

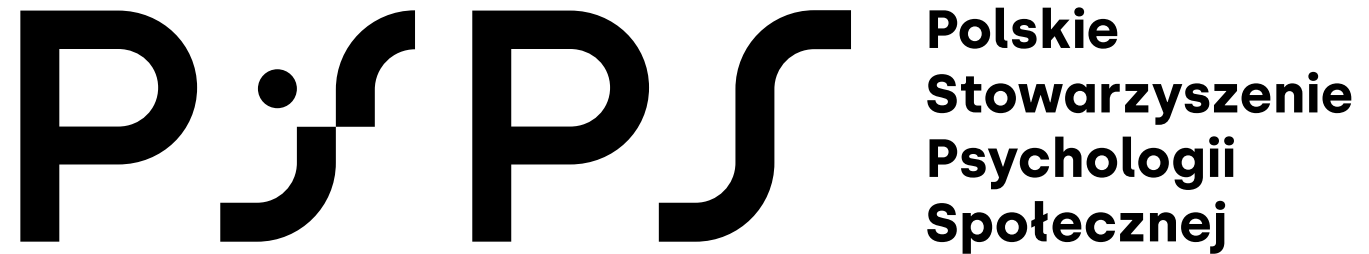
MANUAL

P:PS

LOGOTYP | WERSJA PODSTAWOWA

Wiodącą (podstawową) wersją logotypu PSPS jest znak kombinowany (sygnet + typografia).

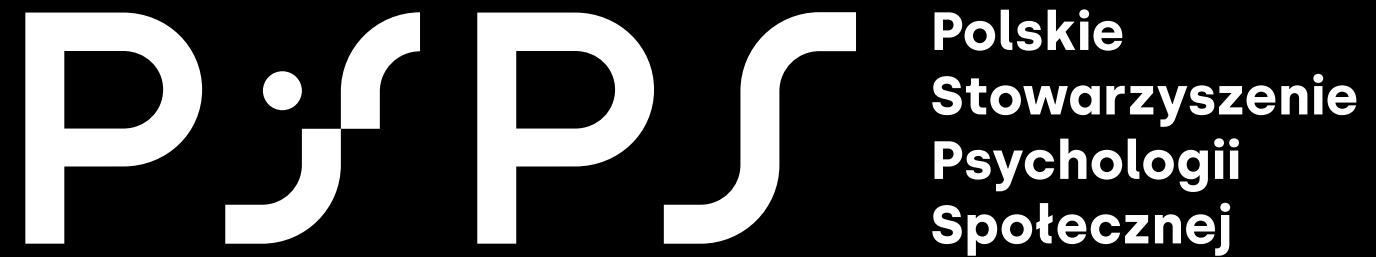
Ze znaku w tej wersji należy korzystać zawsze, gdy pozwalają na to możliwości techniczne druku.



PSPS **Polskie
Stowarzyszenie
Psychologii
Społecznej**

LOGOTYP | WERSJA PODSTAWOWA NEGATYW

Podstawowa wersja logotypu w bieli.



SYGNET

Skrócona wersja znaku kombinowanego.

Z logotypu w tej wersji należy korzystać,
gdy nie ma potrzeby stosowania pełnego znaku.



PjPj

LOGOTYP | WERSJA PODSTAWOWA NEGATYW

Sygnety w bieli.



P:PS

The image shows the logo 'P:PS' in a bold, white, sans-serif font against a black background. The letter 'P' is followed by a colon, which is stylized with a dot above it and a curved line below it. This is followed by another 'P' and a final 'S' that has a curved tail.

LOGOTYP | KONSTRUKCJA

Sygnet został wykreślony na siatce modularnej o wysokości $6x$, gdzie x to szerokość linii, na której bazy zostały wykreślone litery w sygnecie PSPS.



LOGOTYP | WERSJA ANGIELSKA

Wersja anglojęzyczna logotypu.



LOGOTYP | POLE OCHRONNE

Jest to obszar wokół znaku, wolny od jakichkolwiek graficznych elementów. Służy zachowaniu przestrzeni i czytelności znaku.

Modułem konstrukcyjnym dla pola ochronnego jest wysokość litery P.



ZNAKI DOPEŁNIAJĄCE

Znaki dodatkowe „Rekomendacja” oraz „Monografie” do zastosowania w prezentacjach i w wydawnictwach.

Rekomendacja



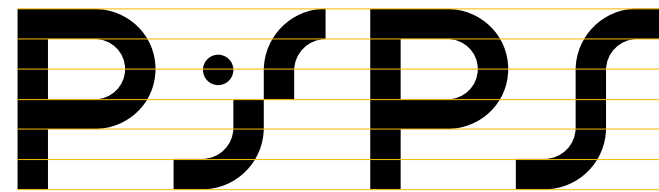
Monografie



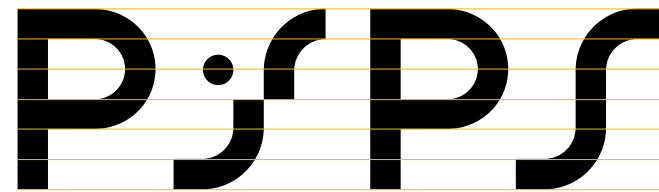
ZNAKI DOPEŁNIAJĄCE | KONSTRUKCJA

Znaki zostały zbudowane na tej samej siatce modularnej, co znak główny.

Rekomendacja

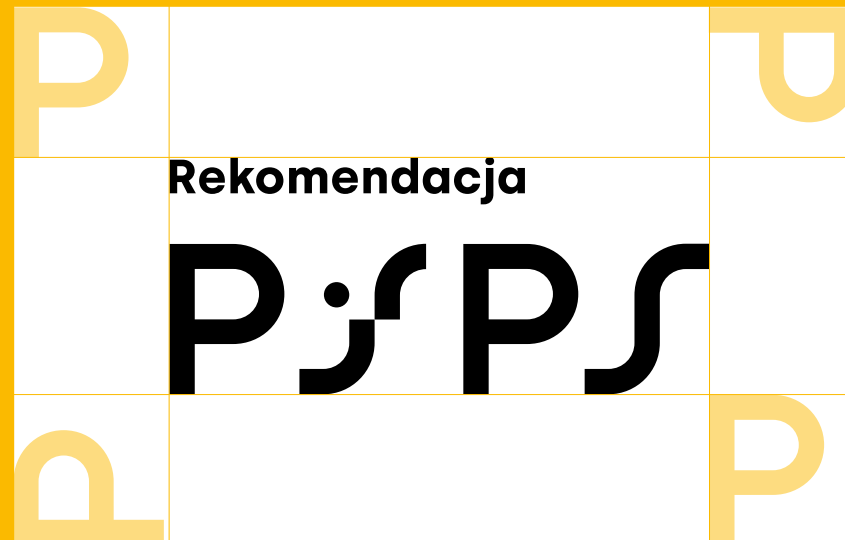


Monografie



ZNAKI DOPEŁNIAJĄCE | KONSTRUKCJA

Przy wszystkich polach ochronnych znaków
PSPS zastosowanie ma ta sama zasada.



LOGOTYP | WIELKOŚĆ MINIMALNA

By podstawowy logotyp zachował czytelność, jego szerokość w druku nie może być mniejsza niż 30 mm.

Dla sygnetu szerokość minimalna to 20 mm.



KOLORYSTYKA

Głównymi kolorami są czarny i ciepły żółty.
Kolorem dodatkowym jest pomarańczowy.

CZARNY

PANTONE Black
CMYK 0/0/0/100
RGB 0/0/0
HEX #000000

ŻÓŁTY

PANTONE 109
(papiery niepowlekane)
PANTONE 1235
(papiery powlekane)
CMYK 0/30/100/0
RGB 251/186/000
HEX #fbba00

POMARAŃCZOWY

PANTONE Orange
CMYK 0/75/100/0
RGB 234/91/12
HEX #ea5b0c

W przypadku druków lub grafik okazjonalnych
możliwe jest zastosowanie gradientu.

TYPOGRAFIA

Podstawowym krojem pisma jest SILKA zaprojektowana przez Atipo Foundry.

Ą ó ż
P S P S

Silka semibold

1234567890.,,:;!@#\$%^&*()_+[{<?}] aąbc
deęfghijklmnoópqrsstuvwxyzź|AĄB
CDEĘFGHIJKLMNOÓPQRSSTUVWXYZŹŹ

Przykładowy tekst:
wielkość 9 pkt / interlinia 27 pkt

SPOŁECZEŃSTWO – podstawowe pojęcie socjologiczne, jednakże niejednoznacznie definiowane. Terminem tym tradycyjnie ujmuje się dużą zbiorowość społeczną, zamieszkującą dane terytorium, posiadające wspólną kulturę, wspólną tożsamość oraz sieć wzajemnych stosunków społecznych. Społeczeństwo ponadto posiada własne instytucje pozwalające mu na funkcjonowanie oraz formę organizacyjną w postaci państwa, plemienia czy narodu.

NIEPRAWIDŁOWE FORMY UŻYCIA ZNAKU



Nie należy stosować
w innej kolorystyce



Nie należy zmieniać
proporcji znaku



Nie należy ingerować
w układ znaku



Nie należy zmieniać
proporcji pomiędzy
częściami znaku

P:PS

projekt i opracowanie:

workshop91

www.workshop91.com
hello@workshop91.com
Mikołaj Satek
Zuzanna Zamorska